

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Николаевская средняя  
общеобразовательная школа»  
Сорочинского городского округа  
Оренбургской области  
461911 Оренбургская область  
Сорочинский район,  
с. Николаевка, д.46а  
Тел: 8(35346)2-48-19  
e-mail: nikoshkola@yandex.ru


Приказ  
№ 57/2  
от 24.05.2018 года

**«Об утверждении программы»**

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Образовательную программу дошкольного образования МБОУ «Николаевская СОШ» Сорочинского городского округа от 30.08.2016 года приказ № 56/2.
2. Утвердить образовательную программу дошкольного образования МБОУ «Николаевская СОШ» Сорочинского городского округа
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой

С приказом ознакомлены:

Директор:  /Е.А. Утегенов/



ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета № 6  
от 19.05.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Николаевская СОШ»  
Б.А. Утегенов/  
Приказ № 57/2 от 24.05.2018 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБОУ «Николаевская СОШ»  
Сорочинского городского округа Оренбургской области**

с. Николаевка, 2018

## Содержание образовательной программы

|   |           |
|---|-----------|
| <b>I. Целевой раздел</b>  | <b>3</b>  |
| <b>1.1. Пояснительная записка</b>   | <b>3</b>  |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы   | 4         |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы  | 4         |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста      | 6         |
| 1.1.4. Целевые установки части Программы, формируемой участниками образовательных отношений   | 17        |
| 1.1.5. Планируемые результаты освоения основной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений                          | 19        |
| <b>II. Содержательный раздел</b>  | <b>26</b> |
| <b>II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b> | <b>26</b> |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»   | 27        |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»  | 28        |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»   | 29        |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  | 30        |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»  | 31        |
| <b>II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>  | <b>32</b> |
| <b>II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>   | <b>41</b> |
| <b>II.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>   | <b>43</b> |
| <b>II.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>  | <b>47</b> |
| <b>II.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы</b>                                       | <b>49</b> |
| 2.6.1. Характер взаимодействия со взрослыми   | 49        |
| 2.6.2. Характер взаимодействия с другими детьми   | 50        |
| 2.6.3. Система отношений ребенка к миру   | 52        |
| 2.6.4. Система отношений ребенка к другим людям   | 52        |
| 2.6.5. Система отношений ребенка к себе самому  | 52        |
| <b>II.7. Содержательные характеристики части программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>                                       | <b>53</b> |
| <b>III. Организационный раздел</b>  | <b>55</b> |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы  | 55        |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  | 58        |
| 3.3. Режим дня организации  | 60        |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | 65        |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | 77        |
| 3.6. Организационные основы образовательной работы в части Программы, сформированной участниками образовательных отношений                          | 80        |
| <b>IV. Дополнительный раздел</b>  | <b>84</b> |
| 4.1. Краткая презентация программы  | 84        |

## **I. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса МБОУ "Николаевская СОШ" Сорочинского городского округа Оренбургской области, корпус №2. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 мес. до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, физическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с *нормативными документами:*

- Конвенция о правах ребёнка.

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295).

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, с изменениями на 25.08.2015г.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249.

- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 N 448н).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области».

- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы (утв. постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп).

- Уставом образовательной организации.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы.**

Программа включает описание образовательной работы в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа разработана в соответствии с **культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами** к проблеме развития детей дошкольного возраста.

#### **1. Культурно-исторический подход**

*Основные принципы культурно-исторического подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

Среда является источником развития ребенка. Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

## **2. Деятельностный подход**

*Основные принципы деятельностного подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Деятельность является движущей силой развития ребенка.

- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

## **3. Личностный подход**

*Основные принципы личностного подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

Строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

- Основывается на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса, **принципах целостности и интеграции** дошкольного образования.

Обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей,

2) самостоятельную деятельность детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ.

Весь воспитательно-образовательный процесс направлен на освоение детьми образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положено:

- Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

- Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».

- Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Такой подход обеспечивает:

-социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки к итоговому мероприятию (развлечение, выставка, тематическая акция и др.);

-«проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

-поддержание эмоционально-положительного настроения в течение всего периода освоения Программы;

-технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к итоговому мероприятию – проведение итогового мероприятия, оформление и демонстрация продуктов совместного детско-взрослого творчества, подготовка к следующему и т.д.);

-многообразие форм подготовки и проведения мероприятий;

-возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть тематических мероприятий повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении итогового мероприятия);

-выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в совместную деятельность родителей воспитанников).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Общие сведения о коллективе детей, работников образовательного учреждения (Приложение 1)

Социальный статус родителей (Приложение 2)

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив образовательного учреждения пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

*Возрастная характеристика детей 1-2 лет*

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых

качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

*Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

### **Социально-личностное развитие**

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### **Познавательное развитие**



В сфере **познавательного развития** восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

**Речевое развитие** В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### **Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки

*Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.*

#### **Социально-личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и

движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **Познавательное развитие**

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Речевое развитие** *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу,

времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Физическое развитие**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### **Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Познавательное развитие**

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание,

помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Речевое развитие** В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей

возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка

*Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет*

### **Социально-личностное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности.

### **Познавательное развитие**

*В познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения.

Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

**Речевое развитие** *Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения,

которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

*Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет*

### **Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).



### **Познавательное развитие**

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**Речевое развитие** Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство,

постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### **1.1.4. Целевые установки части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Данная часть Программ учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов. Представлены парциальными программами.

«**Пирамидка**» Программа предназначена для работы с детьми раннего возраста (2-3 лет).

##### **Цель программы**

Сформировать у детей младшего дошкольного возраста сенсорные эталоны.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- ✓ развитие зрительных ощущений: развивать умения различать цвет, форму, величину предмета.
- ✓ развитие тактильной чувствительности: различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.

- ✓ развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.
- ✓ обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».
- ✓ закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.
- ✓ познакомить детей с геометрическими формами и их названиями.
- ✓ дать представления о чередовании предметов по форме.
- ✓ развивать умение обследовать предмет с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего мира;
- ✓ развивать мышление и зрительное восприятие.

### **Программа основы православной культуры «Мир – прекрасное творенье» .**

Предлагаемая программа относится к модифицированному типу. Она составлена на основе учебной программы Л.П.Гладких ОПК «Мир прекрасное творенье». Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 5-6 и 6-7 лет и направлена на формирование не только внешне социально приемлемого нравственного поведения детей, но и на становление целостной личности ребенка, всех ее сфер, прежде всего высших: духовно-нравственной и социокультурной.

**Цель программы:** целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа. Развитие его духовного, психического и телесного здоровья.

Целостное духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в процессе решения обучающих, воспитательных и развивающих задач. Исходя из понимания человека, мира и отношения человека к миру их можно сформулировать следующим образом:

#### **Обучающие задачи**

- Познакомить с представлениями и понятиями о Боге, мироустроении и миропорядке.
- Дать православные представления и понятия об обществе, о российском народе и его культуре; православной церкви и православном храме, о семье, о христианском образе жизни человека.
- Познакомить детей с правилами этикета, правилами доброй, совестливой нравственной жизни с людьми и миром.
- Содействовать формированию православной картины мира при знакомстве детей с миром природы.

#### **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать чувство сопричастности и доверия Богу; благоговения к святыням, стремление подражать высоким образам евангельских сюжетов, примерам доброго

поведения в жизни и положительным героям художественных произведений и сказок.

- Воспитывать духовно-нравственные чувства.
- Формировать духовно-нравственные качества (добродетели).
- Воспитывать навыки доброжелательного и добродетельного поведения.
- Воспитывать любовь к семье, к родной природе и к Родине.

### **Развивающие задачи:**

- Содействовать развитию творческой духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на духовно-нравственную жизнь «созидателя» и «преобразователя».
- Способствовать развитию духовной сферы, развитию душевной и телесной сферы.
- Содействовать развитию духовной, познавательной и практической деятельности.

#### **1.1.5. Планируемые результаты освоения основной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

##### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

##### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:**

**«Пирамидка»** Программа предназначенная для работы с детьми раннего возраста (2-3 лет)

**Предполагаемый результат**

- ✓ дети различают и называют цвета спектра( красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный);
- ✓ различают и называют геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- ✓ используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка);
- ✓ различают качество предметов на ощупь и их называют;
- ✓ умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

**Программа основы православной культуры «Мир – прекрасное творенье»**

**К концу первого года обучения ребёнок (возраст: 5-6 лет):**

**1. Будет иметь элементарные представления:**

- о Боге как Творце нашего мира, в котором мы живем ( красота цветов, деревьев, всей природы);
- о значении крестного знамения;
- о земной жизни Господа нашего Иисуса Христа;
- о житиях святых в форме кратких рассказов;
- об истории творения мира и жизни первого человека в раю;
- об устройстве храма, его устройстве, убранстве, иконах и основных правилах поведения в нем;
- о земной жизни Господа нашего Иисуса Христа (рождение, крещение)
- о Священной историей Ветхого завета;
- о годовом круге богослужения на примере основных церковных праздников, а также днях памяти чтимых Святых;
- о заповедях Божьих: пятой и восьмой («Чти отца своего и мать свою...», «Не укради»).

### **3. Расширит представления:**

- об устройстве храма, его убранстве, иконах и основных правилах поведения в нем, церковной утварью, иерархией и чинами служителей;
- о земной жизни Господа нашего Иисуса Христа: рождением Христовым, крещением, Нагорной проповедью, Его искупительными страданиями и смертью, Воскресением и вознесением.

### **4. Будет знать:**

- предначинательные молитвы: «Благодарим Тя, Господи», «Богородице, Дево, радуйся!», краткое молитвенное правило утром и вечером, перед и после принятия пищи, перед и после окончания учебы и любого дела.

отдельные заповеди Божественного Закона;

- молитвы: «Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь», «Господи, спаси и сохрани», «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя!».

### **4. Будет различать:**

- образы Спасителя, Божией Матери, чтимых святых;
- молитвы: «Господи, помилуй мя», «Слава Тебе, Господи!», «Богородица, спаси мя!»;
- молитвы предначинательные (Трисвятое по «Отче наш...»), молитвы до и после учения и всякого дела.

**К концу второго года обучения ребёнок (возраст: 6-7 лет):**

#### **1. Будет иметь элементарные представления:**

- о небесном покровителе - святом, имя которого носит ребёнок.

#### **2. Расширит представления:**

- о Священной историей Ветхого завета - об устройстве храма, его убранстве, иконах и основных правилах поведения в нем, церковной утварью, иерархией и чинами служителей;
- о земной жизни Господа нашего Иисуса Христа : Его искупительными страданиями и смертью, Воскресением и вознесением. С заповедями блаженства;
- о дневном и годовом круге богослужения (что такое Литургия, праздники двенадцатые и великие, Господские и Богородичные и т.д.);
- о житиях чтимых святых.

### **Изучение эффективности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста**

Выбор критериев обусловлен особенностями духовно-нравственной сферы личности ребенка: критерии направлены на понимание трех важнейших частей этой сферы: познавательной (когнитивной), эмоциональной и деятельностной (волевой) с конкретным отношением к Богу, родителям и другим близким людям, окружающей его природой, его отношением к игрушкам, играм, песням, образному слову, к тому, что его радует, что ему близко и дорого.

Они отражают состояние высшей духовно-нравственной сферы ребенка, уровень сформированности ценностных отношений, приобщенности ребенка к высшим ценностям и смыслам.

Уровень духовно-нравственного развития оценивается по трем функциональным показателям, характеризующим развитие каждой из частей духовно-нравственной сферы личности ребенка:

1. Познавательные (когнитивные) показатели (П) – отражают наличие необходимых знаний и представлений, понимание основных представлений, знаний, явлений и их признаков;
2. Эмоционально-чувственные показатели (Э) – фиксируют наличие духовных и нравственных потребностей, желаний и интересов, включенных в характеристики всех названных сфер личности и являющихся движущим началом целостного духовно-нравственного развития личности ребенка; отражают эмоциональные реакции и чувства, обеспечивающие включенность ребенка в нравственную ситуацию и отношения;
3. Деятельностные (волевые) показатели (Д) – характеризуют уровень развития волевых процессов в ребенке и практическую взаимосвязь всех показателей в нравственной деятельности, например, не просто знание нравственных норм (т.н. морализирование), а умение заботиться о ближнем, оказывать помощь окружающим и т.п.

Первый критерий духовно-нравственного воспитания - познавательный. Его показателем являются уровень освоения представлений и знаний, и уровень любознательности.

Любознательный - это склонный к приобретению новых знаний. Дети - пытливые исследователи окружающего мира, эта особенность заложена в них от природы. Детская любознательность - важная черта личности ребенка, характеризующая его активное познавательное и нравственное отношение к действительности. Любознательность стимулирует к познанию предметов и явлений окружающего мира.

В соответствии с этим определяются три уровня духовно-нравственного развития ребенка старшего дошкольного возраста по когнитивному критерию:

низкий уровень - не проявляет интереса и любознательности к духовным и нравственным вопросам.

средний уровень - по инициативе взрослого, с желанием исследует предмет, ищет ответы на поставленные вопросы.

высокий уровень - сам проявляет интерес к познанию мира, задает вопросы, обращается к разным культурным источникам, экспериментирует.

Выбор эмоционально-чувственного критерия связан с исследованиями Л.С. Выготского об эмоциях, которые рассматривались им как внутренний психологический механизм связи мышления с чувственно-предметной деятельностью субъекта, который не только пассивно созерцает окружающую действительность, но и относится к ней пристрастно, активно ее изменяет соответственно со своими потребностями и интересами.

Выбор данного критерия связан также с идеей И.А. Ильина о воспитании патриотизма, потребностью углубить и укоренить в жизни русский национальный нравственный характер.

Эмоционально-чувственным показателем является чувство сопереживания, к другому человеку, а также живой природе, выражающееся в понимании состояния другого существа и готовности откликнуться на него (посочувствовать или порадоваться).

Процесс формирования сопереживания проходит три этапа

- эмоциональное приятие по подражанию взрослым;
- самостоятельное эмоциональное приятие;
- осознание и включение в систему ценностных ориентации личности ребенка.

В соответствии с этим выделены три уровня воспитанности детей старшего дошкольного возраста:

низкий уровень - по инициативе взрослого ребенок замечает состояние окружающих, но не реагирует на него.

средний уровень - по инициативе взрослого ребенок замечает состояние окружающих, эмоционально и действенно реагирует на него.

высокий уровень - сам видит состояние окружающих, предугадывает их затруднения и адекватно реагирует на них в деятельности, поступке.

Один из основных критериев духовно-нравственного развития - деятельностный, выражающийся в том, что ребенок свое отношение к окружающим «проживает» в добрых делах и поступках, получает радость от общения с ними, при этом ощущает свой вклад, свою значимость и причастность к их жизни, тем самым реализуя свою потребность в самоактуализации. Бескорыстное проявление сочувствия в деятельности, поступке рассматривается как фундамент нравственного развития.

Деятельностный или волевой критерий (Д) является важнейшим критерием духовно-нравственного развития, выражающийся в том, что ребенок свое отношение к окружающим «проживает» в добрых делах и поступках, получает радость от общения с ними, при этом ощущает свой вклад, свою значимость и причастность к их жизни, тем самым реализуя свою потребность в самоактуализации.



Развитие действенно-практического отношения ребенка к окружающим проходит три этапа - по подражанию взрослому, по инициативе взрослого и по собственному желанию.

В соответствии с этим мы выделяем три уровня деятельностного (волевого) развития ребенка:

низкий уровень – действие по подражанию взрослому в совместной деятельности с ним.

средний уровень - действие по побуждению взрослого в совместной деятельности с ним и самостоятельно.

высокий уровень - действие самостоятельно, по собственной инициативе в свободной деятельности.

В качестве контрольных диагностических заданий для определения уровня развития духовно-нравственной сферы ребенка возможно использование следующих методов:

- анкета (для воспитателей и родителей);
- проблемные, воспитывающие ситуации;
- проблемные вопросы;
- анализ продуктов деятельности (рисунки детей);
- опрос (родителей, педагогов, работников музеев, библиотек, отделов образования);
- беседа (материалы разговоров с детьми).

Система перечисленных критериев и показателей, характеризующих уровень духовно-нравственного развития, может быть представлена в виде таблицы, которая помогает педагогам видеть принципиальные отличия во внешних проявлениях поведения ребенка.

### **Показатели уровня духовно-нравственного развития дошкольников.**

| <b>Критерии</b>                     | <b>Показатели</b>  | <b>Уровни</b>  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
|                                     |  | <b>Низкий</b>  | <b>Средний</b>   | <b>Высокий</b>  |
| <b>Познавательный (когнитивный)</b> | Наличие представлений и знаний о Боге о родном доме, о культурном наследии, природе родного дома.<br>Проявление внимания к людям, любознательности к родному дому, культурному | Владеет внешними представлениями об окружающем мире, называет, перечисляет предметы, события.<br>Знает нормы отношений.<br>Называет правила поведения. | Имеет эмоционально-образные представления о настроениях и состояниях людей. С помощью их и по инициативе взрослого высказывает свое отношение к объектам | Много знает, свои познания применяет в свободной самостоятельной деятельности, при аргументации собственного мнения и собственного поведения. |

|                              |  |  |   |  |
|------------------------------|--|--|---|--|
|                              | наследию, природе малой Родины.  | Не проявляет любознательность.   | (предметам, событиям) окружающей действительности, свое отношение к людям и событиям, оценивая их с нравственной позиции.<br><br>По инициативе взрослого обращает внимание на окружающих людей, с желанием исследует объект, ищет ответы на поставленные вопросы. | Сам проявляет интерес к познанию отношений в окружающем мире. Задает вопросы, о настроениях, состояниях людей, культуре их отношений. окружающего мира, обращается к разным культурным источникам, экспериментирует. |
| Эмоциональный (нравственный) | Выражение милосердия сопереживания и сорадования близким людям, родному дому, культурному наследию, природе малой Родины | По инициативе взрослого замечает состояние окружающих, но не реагирует на него | По инициативе взрослого замечает состояние окружающих, эмоционально и действительно реагирует на него.  | Чувствителен к состоянию других людей. Сам видит состояние окружающих, предугадывает их затруднения и адекватно реагирует на них в деятельности, поведении. Выбирает правильный тон.                                 |
| Деятельностный (волевой)     | Отзывчивость - внимание и умение заботиться о ближнем. Оказание помощи близким и   | Не желает заниматься деятельностью.  | Внимание с напоминанием и просьбой о помощи. Действует и слушается с  | Тактичен и деликатен в отношениях к близким людям, сверстникам и взрослым.   |

|  |                       |  |  |   |
|--|-----------------------|--|--|---|
|  | нуждающимся.          |  | напоминанием и помощью взрослого.  | Проявляет внимание и милосердие, помощь искренне, по собственной инициативе.<br>Действует и слушается охотно. |
|  | Нравственные качества | Холодность.<br>Невнимание.<br>Своеволие-непослушание<br>Неблагодарность. | Милосердие.<br>Благодарность.<br>Стыдливость - совестливость.<br>Доверие.<br>Послушание. | Послушание.<br>Благодарность.<br>Уважение.<br>Правдивость.<br>Милосердие.<br>Трудолюбие.<br>Ответственность.  |

Данные критерии должны применяться с учетом специфики каждого возраста. Чем меньше ребенок, тем будут менее четкие представления об уровне его развития.

Таким образом, выбор этих критериев позволяет в определенной мере выявить уровень духовно-нравственного развития детей первых семи лет жизни. Критерии позволяют учитывать и особенности мировосприятия детей дошкольников, заключающегося в том, что нравственные и духовные понятия у ребенка дошкольного возраста формируются в рамках предметно-практического и наглядно-образного мышления, и то, что нравственное сознание ребенка-дошкольника тесно связано с конкретным представлением о том, что ребенку дорого и близко.

## **II. Содержательный раздел обязательной части Программы.**

### **II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,

- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель образовательной деятельности:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

- формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств;
- формировать положительное отношение к себе;
- развивать игровую деятельность детей;
- развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;
- развивать трудовую деятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Методическое обеспечение образовательной области**

### «Социально-коммуникативное развитие»

- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
  - Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

### 2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель образовательной деятельности:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

**Задачи:**

- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать сенсорные эталоны, элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
- расширять кругозор детей;
- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
- становление знаково-символической функции;
- развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

- Бондаренко Т.М. «Экологическое воспитание в детском саду». Учитель, 2002
- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Сфера, 2006
- Математика от трех до семи/ Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 2006
- Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.
- Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников. 1-изд АСТ, 2000
- Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» пособие для педагогов ДУ. Издательство «Мозаика-Синтез» 2006г.  
Т.М. Рыжова «Наш дом - природа»

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие** направлено на:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель образовательной деятельности:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

**Задачи:**

- развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;
- формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи;
- связной речи -диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
- способствовать овладению воспитанниками нормами речи
- формировать целостную картину мира;
- развивать литературную речь;
- приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус.

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Хрестоматия для чтения в младшей группе

- Хрестоматия для чтения в средней группе

- Хрестоматия для чтения в старшей группе

- Гербова В.В. Занятия по развитию речи. М.: Просвещение, 2000

- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» Издательство: «Мозаика-Синтез» Москва 2007г.

#### **2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Цель образовательной** деятельности: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; в изобразительной, творческой деятельности; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- способствовать развитию детского творчества;
- приобщать к изобразительному искусству;
- развивать конструктивные навыки;
- развивать первичные представления о моделировании;
- развивать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
- развивать музыкальные способности и навыки;
- формировать музыкальный вкус.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М.: Просвещение, 2000
- Комарова Т.С. Дошкольникам об искусстве. Мозаика Синтез, 2011
  - Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. Казакова Т.Г.: «Просвещение» 1985г.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** направлено на:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель образовательной деятельности:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

- развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);
- обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**



- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Физическое воспитание в детском саду / Л.И. Пензулаева. – М.: М.: МДО, 1999.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
- Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000

**II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Формы работы по образовательным областям**

| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы  |   |
|---|---|---|
|   | Младший дошкольный возраст  | Старший дошкольный возраст  |
| Физическое развитие   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами</li> <li>• движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul> |
| Социально-коммуникативное   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> </ul>  |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul> |
| Речевое развитие        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>  |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>  |
| <p>Художественное – эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

| <b>для детей дошкольного возраста<br/>(2 года - 7 лет)</b>   |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul> |  |

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (ОД) | Нерегламентированная деятельность, час |                              |
|---------------|------------------------------------|--|------------------------------|
|               |                                    | совместная деятельность                | самостоятельная деятельность |
| 2-3 года      | 2 по 10 мин                        | 8                                      | 4-4.5                        |
| 3-4 года      | 2 по 15 мин                        | 7- 7,5                                 | 3-4                          |
| 4-5 лет       | 2 по 20 мин                        | 7                                      | 3-3,5                        |
| 5 – 6 лет     | 2-3 по 20- 25 мин                  | 6 – 6,5                                | 2,5 – 3,5                    |
| 6-7 лет       | 3 по 30 мин.                       | 5,5 - 6                                | 2,5 - 3                      |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

во второй группе раннего возраста (дети третьего года жизни)- 1 час 40 мин.,  
 в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,  
 в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,  
 в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,  
 в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

для детей 3-го года жизни – не более 10 минут  
 для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,  
 для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,  
 для детей 6-го года жизни - не более 25 минут  
 для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,  
 в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### Методы и средства реализации Программы

| Образовательные области            | Методы  | Средства   |
|------------------------------------|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p><i>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i></p> <p>-Решение маленьких логических задач, загадок.</p> <p>-Приучение к размышлению, логические беседы.</p> <p>-Беседы на этические темы.</p> | <p>-сюжетно-ролевые игры</p> <p>-использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира, для формирования</p> |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | <p>-Чтение художественной литературы.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций.</p> <p>-Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p>-Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.</p> <p>-Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p> <p>-Придумывание сказок.</p> <p><i>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</i></p> <p>-Приучение к положительным формам общественного поведения.</p> <p>-Показ действий.</p> <p>-Пример взрослого и детей.</p> <p>-Целенаправленное наблюдение.</p> <p>-Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</p> <p>-Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p> <p>-Создание контрольных педагогических ситуаций</p> | <p>первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)</p>   |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Наглядные наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)</p> <p>-рассматривание картин, предметов окружения, демонстрация фильмов</p> <p>2. Практические</p> <p>-игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия), подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)</p> <p>-труд в природе (индивидуальные поручения,</p>  | <p>-Общение взрослых и детей</p> <p>-Познавательная литература.</p> <p>- образовательная деятельность</p> <p>-Игровые технологии</p> <p>-Развивающие технологии</p> <p>-Технология проблемного обучения</p> |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     | <p>коллективный труд)<br/> -элементарные опыты<br/> 3.Словесные<br/> -рассказ<br/> -беседа<br/> -чтение</p>  |  |
| Речевое развитие                    | <p>1) Наглядные:<br/> -непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);<br/> -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).<br/> -Словесные:<br/> -чтение и рассказывание художественных произведений;<br/> -заучивание наизусть;<br/> -пересказ;<br/> -общая беседа;<br/> -рассказывание без опоры на наглядный материал.<br/> 2) Практические:<br/> -дидактические игры;<br/> -игры-драматизации, инсценировки,<br/> -дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p> | <p>-Общение взрослых и детей.<br/> -Культурная языковая среда.<br/> -Обучение родной речи в организованной деятельности.<br/> -Художественная литература.<br/> -Изобразительное искусство, музыка, театр.<br/> -образовательная деятельность по другим разделам программы.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>-Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.<br/> -Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.<br/> -Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не-</p>   | <p>-Импровизации музыкальных движений и образов под музыку<br/> - Разговоры и беседы<br/> -Прослушивание классических произведений<br/> -Вовлечение ребенка в сюжетно-ролевые игры<br/> -Элементы театрализованной деятельности<br/> -Игры-упражнения, игры-инсценировки</p>   |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            | <p>посредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p>-Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>-Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>-Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>-Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>-Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> |  |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>1) <i>Наглядные:</i></p> <p>-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>-наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p>2) <i>Словесные:</i></p> <p>-объяснения, пояснения, указания;</p> <p>-подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>-вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция.</p> <p>3) <i>Практические:</i></p> <p>-Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p>      | <p>-Естественные силы природы (солнце, воздух, вода)</p> <p>- Гигиенические факторы</p> <p>- Различные виды деятельности компонентом которой является движение (лепка, рисование)</p> <p>- Физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упражнения, игры)</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | -Проведение упражнений в игровой форме;<br>-Проведение упражнений в соревновательной форме. |  |
|--|---|--|

**«Пирамидка»** Программа предназначенная для работы с детьми раннего возраста (2-3 лет)

### **Методы и формы работы**

- игровой метод (дидактические игры, игры- манипуляции, ).
- наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов, мультимедийные презентации)
- практический метод (показ способов действия с предметами, эксперимент)

### **Формы организации деятельности:**

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

**Программа основы православной культуры «Мир – прекрасное творенье»** предназначенная для работы с детьми 5-7 лет

### **Формы занятий**

Особенность организации занятий по духовно-нравственному воспитанию детей заключается в том, что все занятия проходят в деятельности. Именно в ней дети легче осознают правила доброй и благочестивой жизни, которые им трудно воспринять в отвлеченной, словесной форме. Обязательным фрагментом почти каждого занятия является чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения (чаще, стихотворения) и тематическая беседа на диалоговой основе.

Реализация деятельностного принципа является наиболее важным требованием к организации нравственного воспитания детей дошкольного возраста, что обеспечивает действенность внешних требований во внутренние качества личности, поскольку информационный подход в форме моральных бесед в обучении и воспитании дошколят меньше соответствует их возрастным возможностям.

Нравственные правила в отношениях и поведении со сверстниками и взрослыми дошкольники осваивают на занятиях, где используются игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические. Благодатный материал для содержания таких игр дает устное народное творчество.

И почти каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

Для воспитания добродетели трудолюбия важна художественно-продуктивная деятельность как одна из наиболее доступных, осмысленных и предпочитаемых для ребенка дошкольного возраста. На занятиях дети общаются и выполняют соответствующие их возрасту творческие рукодельные работы, приобщающие их к традиционной культуре. В деятельной форме закрепляются отношения к Богу, людям, сотворенной Богом природе, рукотворному предметному окружению.

Наиболее эффективными в работе с детьми являются методы совместной деятельности практического освоения традиционных народных ремесел. Занятия традиционными народными ремеслами обладают особенной значимостью для ребёнка, потому что имеют конкретные предметные результаты (например, подарки), являющиеся выражением и отражением его внимательного отношения к близким людям. Доступность техник и материалов, прикладной характер получаемых изделий позволяет полноценно использовать их в жизни по прямому назначению. Это придает смысл и повышает значимость самой трудовой деятельности, увеличивает радость от труда, доставляет удовлетворение результатами.

Освоение определенного ремесла мотивировано не только привлекательностью изделий, но и смысловым содержанием труда, так как подарок будет изготавливаться для кого-то. Повышение заинтересованности ребенка полезностью подарка, его направленностью на другого близкого человека заметно повышает усердие и терпение в достижении хорошего результата. Ребенок с небольшой помощью взрослого и даже без нее способен получить результат, который своим качеством будет способствовать развитию трудолюбия. Для детей дошкольного возраста доступны вышивка на плотной бумаге, ткачество салфетки и пояса, плетение из природных материалов, роспись по дереву (декоративное рисование), роспись яиц, работа с бисером и вязание, изготовление кукол из ткани или природных материалов, украшение расписных пряников, лепка и роспись глиняной игрушки, работа с соломой при изготовлении птицы или куклы, лепка из соленого теста.

Выполнение детьми работ на занятиях может быть как индивидуальным, так и коллективным. Рукоделие и для девочек, и для мальчиков необходимо для воспитания трудолюбия и не может быть недооцененным.

Возраст обучающихся: 5-7 лет, который делится на 2 этапа:

- 5-6 лет (старшая группа);
- 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

**Режим занятий:** длительность каждого периода этапа 1 год и предусматривает по 36 занятий в каждом учебном году - из расчета одно занятие в неделю. Длительность занятия с детьми старшего дошкольного возраста – 25 мин., подготовительной группы – 30 мин., что соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

### **III.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Главная особенность организации образовательной деятельности на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность.

#### **II.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## Вторая группа раннего возраста и младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

## Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними

задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрално-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Старшая и подготовительная группы**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

**Развитию самостоятельности** способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. **Задача** развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом

любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

### **II.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ОУ и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

— изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группы риска;



- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

#### **Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

| <i>Участие родителей в жизни ОУ</i>   | <i>Формы участия</i>  | <i>Периодичность сотрудничества</i>  |
|---|---|--|
| В проведении мониторинговых исследований  | - Анкетирование<br>- Социологический опрос  | 3-4 раза в год<br>По мере необходимости  |
| В создании условий  | - Участие в субботниках по благоустройству территории;<br>- помощь в создании предметно-развивающей среды;  | В течение года   |
| В управлении ОУ   | - участие в работе родительского комитета,  | По плану   |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей   | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;<br>-памятки;<br>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;<br>- распространение опыта семейного воспитания;<br>-родительские собрания; | 1 раз в квартал<br>Обновление постоянно<br><br>По годовому плану<br>1 раз в квартал<br>1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Дни здоровья.<br>- Совместные праздники, развлечения.<br>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах<br>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  | 2 раза в год<br>По плану<br>По плану<br>Постоянно по годовому плану                                    |

## **II.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

### **2.6.1. Характер взаимодействия со взрослыми**

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего

целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

### 2.6.2. Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

| Возраст детей   | Игровое взаимодействие   | Общение   | Взаимодействие детей на занятиях  |
|-----------------|--|---|---|
| <b>2-4 года</b> | В начале игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу – способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров. | Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и | Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. |
| <b>4-5 лет</b>  | Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность  | Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои  | Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить   |

|                |  |  |  |
|----------------|--|--|--|
|                | <p>игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.</p>  | <p>высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя.</p>   | <p>обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.</p>   |
| <b>5-6 лет</b> | <p>Возрастает и избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное понимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p> | <p>Сообщения детей относятся только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p> | <p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p> |
| <b>6-7 лет</b> | <p>Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие сверстников. Могут оказать</p>  | <p>Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщение другого</p>  | <p>Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. |  | непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам. |
|--|--|--|--|

### **2.6.3. Система отношений ребенка к миру**

Отношения детей с окружающей действительностью зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей. Отношение к другим людям составляет основную ткань человеческой жизни. По словам С. Л. Рубинштейна, сердце человека все соткано из его отношений к другим людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека. Именно эти отношения рождают наиболее сильные переживания и поступки. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека.

### **2.6.4. Система отношений ребенка к другим людям**

Проблема воспитания гуманных, доброжелательных отношений в группе дошкольников стояла перед педагогами всегда. Практически все программы для детей дошкольного возраста содержат раздел «социально-эмоциональное» или «нравственное» воспитание, посвященный формированию положительного отношения к другим людям, социальных чувств, просоциальных действий, взаимопомощи и пр. Важность этой задачи очевидна, поскольку именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому. В большинстве существующих программ главным методом социально-эмоционального воспитания является усвоение моральных норм и правил поведения. На материале сказок, рассказов или драматизации дети учатся оценивать поступки героев, качества персонажей, начинают понимать, «что такое хорошо и что такое плохо». Отношение к другому всегда связано с особенностями самосознания ребенка. Спецификой межличностных отношений является тот факт, что другой человек не является объектом отстраненного наблюдения и познания. Человеку всегда важно, как к нему относится другой, какова его реакция на обращения и поведение, человек всегда так или иначе сравнивает себя с другим, сопереживает ему.

### **2.6.5. Система отношений ребенка к самому себе**

К концу дошкольного возраста у ребенка складываются определенные, более или менее устойчивые представления о самом себе. Причем эти представления имеют не просто когнитивный, но и оценочный характер. Самооценка зарождается и развивается в контексте общения с другими людьми. От того, насколько позитивным был опыт общения с окружающими, будет зависеть степень благополучия отношений ребенка не только к себе, но и к другим. Гармоничная и адекватная самооценка может служить твердым и позитивным фундаментом для развития отношений со сверстниками. Межличностные отношения на протяжении дошкольного возраста претерпевают существенные и закономерные изменения. Так, в середине дошкольного возраста появляется и начинает

доминировать потребность в признании и уважении сверстника. В детском общении в этом возрасте появляется конкурентное, соревновательное начало. Сверстник становится предметом постоянного сравнения с собой. Через сравнение своих конкретных качеств, навыков и умений ребенок может оценить и утвердить себя как обладателя определенных достоинств. Демонстрация своих преимуществ становится формой самоутверждения. Этот этап является закономерным и необходимым для развития межличностных отношений. Однако часто демонстративность перерастает в устойчивую личностную особенность. Основным мотивом действий ребенка становится положительная оценка окружающих, с помощью которой он удовлетворяет собственную потребность в самоутверждении.

## **II.7. Содержательные характеристики части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Выбор части дополнительной программы «Пирамидка» предназначенная для работы с детьми раннего возраста (2-3 лет)** Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания, развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.Тихеева, Л.А.Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового

содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого – педагогических исследований.

Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях. В программе представлены специальные игры и упражнения на развитие тактильного восприятия с водой, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, на нанизывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

**Парциальная программа «Пирамидка» предназначенная для работы с детьми раннего возраста (2-3 лет) (Приложение 1)**

**Выбор части дополнительной Программы основы православной культуры «Мир – прекрасное творенье»** предназначенная для работы с детьми 5-7 лет обусловлена тем, что в настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. В настоящее время подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности. Причины такого падения в том, что человек отвергнув веру в Бога, потерял не только великий идеал любви, верности и жертвенности, и тем самым опустошил душу свою. Не имея в сердце своем Бога, мы не имеем совести. Не призывая в молитвах Духа Святого, мы впускаем в душу духа тьмы.

«Сегодня России более всего не достает единого национального сознания, без которого невозможно устроить благополучную жизнь. Именно его много веков создавало и поддерживало Православие – православный образ жизни, воспитывающий, укрепляющий в людях важнейшие свойства: чистую совесть и стремление жить по заповедям Божьим; любовь к ближнему, Отечеству и самоотверженное служение им; крепкую веру и любовь к Богу – вместе создающие сильную великую Россию» (А.И. Половинкин «Пробуждение и возрождение России»).

Эта программа направлена на:

- Воспитание у ребенка любви к Богу и Отечеству
- Создание условий для духовно-патриотического, духовно нравственного, гармоничного развития личности ребенка;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к Православной культуре нашего Отечества и общечеловеческим ценностям;
- Профилактику асоциального поведения;

- Интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она построена в соответствии с отечественным педагогическим наследием и основывается на научных теории о единстве духовного и материального бытия мира и человека, направлена на организацию процесса духовно-нравственного воспитания ребенка. Она призвана обеспечить целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка, благодаря включенности его в отечественную культуру.

Программа призвана помочь детям раскрыть высокие духовные и нравственные смыслы жизни человека путем приобщения к духовно-нравственным ценностям православного христианства и традициям русского народа через понимание религии как живой сферы современного общества, что может способствовать воссозданию в современных условиях духовно-нравственного уклада жизни общества и семьи.

Наша уверенность в положительных результатах работы по этой программе исходит из того, что российское воспитание в различные периоды своей истории достигало высоких результатов формирования высокой духовности и нравственности тогда, когда оно опиралось на традиционную духовную культуру Руси и России – православие.

Программа построена по концентрическому принципу с постепенным расширением знаний и смещением акцентов в изучении материала с внешних описательных сюжетов в сторону понимания их смыслов и ценностей.

В дошкольном возрасте дети способны усвоить начальные сведения о православной культуре, поэтому в основу ее изучения положен православный годовой церковный круг праздников и естественное включение в жизнь ребенка специально подобранных сказок, игр, труда, продуктивной художественной деятельности. Поэтому занятия, вошедшие в программу, разработаны по возрастному принципу и подчинены календарному годовому кругу традиционных православных праздников. Такой порядок освоения программы удобен при планировании, а также позволяет восстановить традиционный духовный уклад жизни семьи и ребенка.

## **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

### **«МИР ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ» для детей 5-7 лет (Приложение № 2)**

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Материально-техническое обеспечение ОУ выстроено в соответствии со следующими принципами:

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;



- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивает возможности:

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной образовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- физического развития воспитанников.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей, учета полоролевой специфики.

Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам:

1. Учет возрастных особенностей.

2. Способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая,

музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также активизации двигательной активности ребенка.

3. Отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

4. Способствует развитию ведущей деятельности – игровой.

Группы оснащены игрушками, обладающими следующим качеством: полифункциональность. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления; возможность применения игрушек в совместной деятельности. Игрушки пригодны к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициируют совместные действия - коллективные постройку, совместные игры; дидактические свойства. Игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки); принадлежность к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Все кабинеты оборудованы всем необходимым для организации воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

| № | Наименование         | Оснащение  |
|---|----------------------|--|
| 1 | Пищеблок             | Электроплита -1, жарочный шкаф -1, электрическая мясорубка -1, холодильники бытовые-1, морозильная камера -1, водонагреватель-1, электрическая вытежка-1.                                |
| 2 | Прачечная            | Стиральная машина -1, пылесос, электроутюг -1.   |
| 3 | Методический кабинет | Архив нормативно-правовой базы, ноутбук-1, принтер-1.<br>Проектор, библиотека методической и детской литературы, архив документации, коллекция дисков с детскими песнями, мультфильмами. |
| 5 | Игровые группы       | Музыкальный центр -1, телевизор - 2, DVD плеер, аккордеон, методическая литература, детские музыкальные инструменты.   |

Технические средства обучения отвечают общим требованиям безопасности, возможностью использования современных информационно-коммуникационных

### Оснащенность образовательного процесса игровыми материалами и оборудованием в музыкальном и физкультурном уголках

| Перечень игрового оборудования для музыкального уголка  | Перечень игрового оборудования для физкультурного уголка   |
|---|--|
| <p>Набор музыкальных инструментов (11 шт.)<br/> Бубен средний<br/> Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)<br/> Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент)<br/> Маракасы (пара)<br/> Трещотка пластинчатая<br/> Барабан с палочками<br/> Дуделка точеная<br/> Свистулька-матрешка<br/> Погремушки<br/> Флажки разноцветные<br/> Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных<br/> Кукла в одежде (30–50 см)<br/> Кукла в одежде крупная (50–55 см)<br/> Набор перчаточных кукол к различным сказкам<br/> Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями<br/> Комплект CD-дисков со звуками природы<br/> Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста<br/> Телевизор<br/> Проектор<br/> Музыкальный центр</p> | <p>Мешочки для метания с гранулами (набор из 10 шт., 4 цвета) 100–120<br/> Комплект для детских спортивных игр (с тележкой)<br/> Флажки разноцветные<br/> Мячи резиновые (комплект из 5 мячей различного диаметра)<br/> Комплект мячей-массажеров (4 мяча различного диаметра)<br/> Прыгающий мяч с ручкой (диаметр не менее 45 см)<br/> Мяч-фитбол для гимнастики (диаметр не менее 55 см)<br/> Набор мягких модулей для спортивных игр и соревнований<br/> Коврик массажный 25 x 25 см резиновый<br/> Комплект следочков ладоней и ступней (по 6 пар) из мягкого пластика с шипами<br/> Обруч пластмассовый плоский диаметром 65 см (5 шт.)<br/> Комплект из 4 ребристых ковриков 4 цветов<br/> Тактильная дорожка из прямых и изогнутых пластиковых элементов с выпуклой поверхностью с шипами<br/> Сухой бассейн</p> |

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект включает в себя:

- литературу по приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- учебные пособия по педагогике;
- учебные пособия по детской, возрастной и социальной психологии; психологии отношений;
- пособия по теории и методике воспитательной работы и др.

Основой методического комплекта является учебные пособия, используемые при реализации образовательной программы дошкольного образования, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов.

### Используемые Программы

|  |   |
|--|---|
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическое воспитание в детском саду / Л.И. Пензулаева. – М.: МДО, 1999.</li> <li>- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</li> <li>- Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000. Гербова В.В «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» Издательство: «Мозаика-Синтез» Москва 2007г.91стр</li> </ul>  |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Коммуникативно-личностное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рыжова «Наш дом- природа»</li> <li>- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>- Бондаренко Т.М. «Экологическое воспитание в детском саду». Учитель, 2002</li> <li>- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</li> <li>- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</li> <li>- Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</li> <li>- Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</li> <li>- Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</li> <li>- Сташкова.Т.Н. «Организация освоения образовательной области «Безопасность» с детьми 2-7 лет» Издательство «Учитель»,Волгоград 2014г</li> </ul> |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательно-речевое развитие».</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи. М.: Просвещение, 2000</li> <li>- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Сфера, 2006</li> <li>- Гербова В.В «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» Издательство: Мозаика-Синтез» Москва 2007г.91стр.</li> <li>- Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</li> <li>- Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников. 1-изд АСТ,2000</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | - Теплюк С.Н.»Занятия на прогулке с малышами»пособие для педагогов ДУ.Издательство»Мозаика-Синтез»2006г.140 стр.   |
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | - Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г<br>- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.<br>- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007<br>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.<br>- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.<br>- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М.: Просвещение, 2000<br>- Комарова Т.С. Дошкольникам об искусстве. Мозаика Синтез,2011<br>- Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. Казакова Т.Г.: «Просвещение» 1985г. |

Хрестоматии и энциклопедии для чтения детям, специальные пособия для родителей и пособия по работе с семьями дошкольников дополняют комплект программно-методических материалов.

В образовательной организации используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Все игровое оборудование соответствует возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

Оснащенность методического кабинета средствами ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) способствует познавательному развитию и обучению воспитанников. В условиях образовательного учреждения ИКТ используется в различных видах образовательной деятельности, дополняя работу по воспитательной и образовательной деятельности.

### 3.3. Режим дня организации

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания с 8.00 до 18.00 часов. Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в образовательной организации составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
  - тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
  - привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
  - формирование культурно-гигиенических навыков;
  - эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
  - учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
  - спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа

### **Режим дня в холодный период**

#### **Младшая разновозрастная группа**

| Время       | Режимные моменты                                      | Содержание  |
|-------------|---|---|
| 8.00-8.45   | «Здравствуйте!»<br>Минутки игры.                      | Прием детей. Утренний фильтр<br>Игровая деятельность                                    |
| 8.45-9.00   | «На зарядку становись»                                | Утренняя гимнастика   |
| 9.00-9.20   | «Моем с мылом чисто-чисто»<br>Приятного аппетита!»    | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков<br>Завтрак.           |
| 9.20-9.25   | Подготовка к занятиям                                 | Работа дежурных по подготовке к занятиям  |
| 9.25-10.05  | Минутки познания                                      | Занятия по подгруппам   |
| 10.05-10.15 | «Приятного аппетита!»                                 | Второй завтрак  |
| 10.15-11.55 | Подготовка к прогулке<br>Прогулка                     | Формирование у детей навыков самообслуживания<br>Наблюдения, игры                       |
| 11.55-12.00 | Возвращение с прогулки.<br>«Моем с мылом чисто-чисто» | Практическая работа «Порядок в шкафчике»<br>Воспитание культурно- гигиенических навыков |
| 12.00-12.30 | «Приятного аппетита!»                                 | Обед: обучение правилам поведения за столом   |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 12.30-15.30 | Подготовка ко сну<br>«Тихо, тихо сон идет...» | Создание тихой благоприятной обстановки для сна                                 |
| 15.30-15.45 | Постепенный подъем<br>Водные процедуры        | Коррекционная гимнастика  |
| 15.45-16.00 | «Приятного аппетита!»                         | Полдник: обучение правилам поведения за столом                                  |
| 16.00-16.15 | Минутки познания                              | Занятия по подгруппам   |
| 16.15-17.30 | Подготовка к прогулке<br>Прогулка             | Одевание детей, вынос игрушек<br>Наблюдения, игры, самостоятельная деятельность |
| 17.30-18.00 | «До свидания!»                                | Уход домой, работа с родителями   |

### Старшая разновозрастная группа

|   |             |
|---|-------------|
| Прием, осмотр, игровая самостоятельная деятельность, дежурство                          | 8.00-8.40   |
| Утренняя гимнастика   | 8.40-8.50   |
| Подготовка к завтраку, завтрак, игры. Совместная деятельность                           | 8.50-9.20   |
| Подготовка к занятиям   | 9.20-9.30   |
| Занятия   | 9.30-10.30  |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). Совместная деятельность | 10.30-12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры. Совместная деятельность.                                  | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду<br>Обед  | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну<br>Сон  | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъем.<br>Воздушно-водные процедуры. Совместная деятельность.              | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику<br>Полдник  | 15.20-15.35 |
| Занятия, развлечения. Самостоятельная деятельность.                                     | 15-35-16.00 |
| Игры, труд, индивидуальная работа.  | 16.00-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой.                                | 16.25-18.00 |

## Режим дня в теплый период

### младшая разновозрастная группа

| Время                      | Режимные моменты                                    | Содержание   |
|----------------------------|---|--|
| 8.00-8.45                  | «Здравствуйте!»<br>Минутки игры.                    | Прием детей на участке, утренний фильтр<br>Игровая деятельность.                     |
| 8.45-9.00                  | Утренняя гимнастика                                 | Проведение утренней гимнастики   |
| 9.00-9.20                  | «Моем с мылом чисто-чисто»<br>Приятного аппетита!   | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков<br>Завтрак.        |
| 9.20-9.40                  | Познавательная-игровая деятельность                 | Игры, самостоятельная деятельность детей   |
| 9.40-11.55                 | Подготовка к прогулке<br>Прогулка                   | Формирование навыков самообслуживания<br>Наблюдение, игры                            |
| 11.50-12.00                | Возвращение с прогулки.                             | Практическая работа «Порядок в шкафчике»   |
| 12.00-12.30                | «Моем с мылом чисто-чисто»<br>«Приятного аппетита!» | Воспитание КГН.<br>Обучение правилам поведения за столом                             |
| 12.30-12.50<br>12.50-15.30 | Подготовка ко сну<br>«Тихо, тихо сон идет...»       | Создание тихой благоприятной обстановки для сна.<br>Чтение художественной литературы |
| 15.30-15.45                | Постепенный подъем<br>Водные процедуры              | Коррекционная гимнастика<br>Воспитание культурно-гигиенических навыков               |
| 15.45-16.00                | Подготовка к полднику.<br>«Приятного аппетита!»     | Обучение правилам поведения за столом  |
| 16.00-16.20                | Познавательная-игровая деятельность                 | Игры, деятельность детей по интересам  |
| 16.20-17.30                | Подготовка к прогулке<br>Прогулка                   | Одевание детей<br>Наблюдение, игры, самостоятельная деятельность детей по интересам  |
| 17.30-18.00                | «До свидания!»                                      | Уход домой, работа с родителями  |



### Старшая разновозрастная группа

| Время       | Режимные моменты                      | Содержание  |
|-------------|---------------------------------------|---|
| 8.00-8.45   | Прием детей<br>Игры по интересам      | Прием детей на участке<br>Игровая деятельность детей  |
| 8.45-9.00   | Утренняя гимнастика                   | Проведение утренней гимнастики  |
| 9.00-9.20   | Подготовка к завтраку<br><br>Завтрак  | Дежурство детей по столовой<br>Воспитание культурно-гигиенических навыков<br>Воспитание культуры еды  |
| 9.20-9.45   | Познавательно-игровая деятельность    | Учить детей играть в дидактические игры, игры-драматизации, театрализованные игры   |
| 9.45-12.00  | Подготовка к прогулке<br><br>Прогулка | Закрепление навыков самообслуживания<br>Наблюдение, разные виды изобразительной деятельности, проведение опытов, игры с водой, песком, игры-соревнования, труд на участке, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физкультуре |
| 12.00-12.10 | Возвращение с прогулки                | Практическая работа «Порядок в шкафчике»  |
| 12.10-12.30 | Подготовка к обеду<br>Обед            | Воспитание культурно-гигиенических навыков. Дежурство детей по столовой<br>Воспитание культуры еды  |
| 12.30-15.00 | Подготовка ко сну<br>Сон              | Создание благоприятной обстановки для сна.<br>Чтение художественной литературы  |
| 15.00-15.15 | Постепенный подъем, водные процедуры  | Разные виды коррекционной гимнастики, массаж друг другу на спине<br>Дежурство детей по столовой   |
| 15.15-15.30 | Подготовка к полднику<br>Полдник      | Привитие КГН<br>Воспитание культуры еды   |
| 15.30-15.55 | Познавательно-игровая деятельность    | Игры, самостоятельная деятельность детей по интересам   |
| 15.55-17.30 | Подготовка к прогулке<br>Прогулка     | Закрепление навыков самообслуживания<br>Прогулка: наблюдение, игры с водой, песком, игры-соревнования, труд на участке, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физкультуре  |
| 17.30-18.00 | Уход домой                            | Уход домой, работа с родителями   |

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

| Время проведения | Название праздника, краткая справка   | задачи  | Форма проведения  | Подготовка к празднику  |
|------------------|---|---|---|---|
| 1 сентября       | « <b>День знаний</b> »<br>День 1 сентября - праздник для миллионов россиян, дети садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах. Его главными действующими - лицами становятся первоклассники, они впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников | - формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе, труду учителя.<br>- формировать мотивацию учения | - экскурсия в школу<br>- участие в школе в празднике первого звонка<br>- линейка в детском доме, чаепитие | - беседы<br>- чтение художественной литературы<br>- рассматривание книг, иллюстраций<br>- сюжетно-ролевая игры<br>- дидактическая игра<br>- разучивание стихов, песен<br>- знакомство со школьным и принадлежностями<br>- экскурсия в школу |
| 15 сентября      | « <b>День друзей</b> »<br>В разных странах мира у разных народов можно найти огромное количество пословиц, поговорок, сказок, песен о друзьях и дружбе. Их  | - формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми,<br>- учить устанавливать положительные            | развлечение   | - наблюдения<br>- ситуативный разговор<br>- чтение  |

|                    |  |  |  |   |
|--------------------|--|--|--|---|
|                    | <p>главный смысл заключается в следующей мудрости: друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. День друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба</p>   | <p>взаимоотношения со сверстниками</p>   |  | <p>худ. литературы<br/>,<br/>обсуждени<br/>е<br/>- рассказы из личного опыта<br/>-<br/>рассматривание иллюстраций, книг<br/>-<br/>творческая мастерская<br/>- создание игровых ситуаций</p>   |
| <p>27 сентября</p> | <p><b>«День воспитателя»</b><br/>Сотрудники детского дома для маленьких ребят - учителя и мамы. Они учат, воспитывают, развивают, наставляют, кормят, одевают, закаляют. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с педагогами в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность</p> | <p>- формировать первичные представления о профессии воспитателя, о других профессиях дошкольных работников, о детском доме, как ближайшем социуме<br/>- воспитывать положительное отношение к ним</p> | <p>- праздник<br/>- чаепитие<br/>- вручение открыток педагогам</p> | <p>- наблюдени<br/>е за трудом взрослых, экскурсия<br/>- чтение худ. литературы<br/>- сюжетно-ролевые игры<br/>- беседы, ситуативный разговор<br/>- творческая мастерская<br/>- дидактические игры<br/>- заучивание стихов, песен</p> |
| <p>3 октября</p>   | <p><b>«Осеннее настроение»</b><br/>Осень – прекрасное время года, оно дарит</p>  | <p>- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе, развивать</p>  | <p>- музыкальное развлечен</p>                                     | <p>- наблюдени<br/>я, экскурсии</p>   |

|           |   |   |            |  |
|-----------|---|---|------------|--|
|           | <p>различные эмоции. Много произведений написано поэтами, художниками и композиторами об этом времени года. Чтобы иметь возможность любоваться красотой, получать положительные эмоции необходимо бережно относиться к объектам живой природы</p>   | <p>умение устанавливать простейшие связи между ними</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе</li> </ul> | ие         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, ситуативный разговор</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, книг</li> <li>- слушание музыки</li> <li>- творческая мастерская</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- заучивание стихов, песен</li> </ul> |
| 27 ноября | <p><b>«День матери»</b><br/>         Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - самое первое и самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Мамы всегда помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок (будь ему 5 или 55) может выразить благодарность своей маме</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о семье, о матери, о ее роли в семье</li> <li>- воспитывать чувства любви и уважения к матери, желание помогать ей и заботиться о ней</li> </ul>                             | - праздник | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- игровые ситуации, разговор</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- заучивание стихов, песен</li> <li>- творческая мастерская</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий</li> </ul>                            |

|            |  |  |   |   |
|------------|--|--|---|---|
| 8 декабря  | <p><b>«Праздник игрушек»</b><br/> В жизни малыша очень значимы игрушки. Они помогают познавать мир, учат строить взаимоотношения, дарят теплые и добрые эмоции. Даже взрослые с любовью вспоминают о своих игрушках</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об игрушках, как значимых для ребенка предметах</li> <li>- воспитывать доброе, положительное и бережное отношение к ним</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное развлечение</li> <li>- конкурс рисунков «Моя любимая игрушка»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, игры-драматизации</li> <li>- рассматривание игрушек</li> <li>- беседа, ситуативный разговор</li> <li>- заучивание стихов, песен</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- творческая мастерская</li> </ul>  |
| 29 декабря | <p><b>«Новый год»</b><br/> Новый год - это самый веселый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами елки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о новогодних традициях России, о веселом и добром празднике Новый год – начале календарного года, о временах года, цикличности и периодичности времени, зимних месяцах</li> <li>- формировать положительные эмоции, воспитывать желание дарить подарки близким людям</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник</li> <li>- встречи с гостями</li> <li>- друзьями детского дома</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа, рассказ взрослого</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- разучивание стихов, песен, танцев</li> <li>- творческая мастерская</li> <li>- украшение елки, помещения группы к празднику</li> <li>- подготовка костюмов к празднику</li> <li>- составление рассказов</li> </ul> |

|           |   |   |   |  |
|-----------|---|---|---|--|
|           | каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо  |   |   |  |
| 9 января  | <p><b>«Рождество»</b><br/>         Рождество – радостный праздник в христианском календаре. Перед рождеством украшались елки, помещения, шли приготовления к рождественскому столу. На Руси вся неделя была праздничная, детям дарили подарки, а они заучивали стихи, песни, танцевали. В эти дни ходили ряженые, поздравляли всех с праздником, желали добра, богатства, а их одаривали подарками, едой. Всю неделю в городах шли гуляния, было весело и празднично. Святочные дни отмечали играми, развлечениями и гуляниями, а вечерами устраивались посиделки, где молодые люди устраивали круговые песни и пляски. Девушки гадали.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные ценностные представления о традициях страны, о народном фольклоре</li> <li>- воспитывать интерес и уважение к истории и культуре родного края</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-развлечения</li> <li>- рассказ воспитателя и просмотр мультфильмов по теме</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- рассматривание иллюстраций, книг</li> <li>- беседа, разговор</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- просмотр видеофильмов</li> <li>- заучивание прибауток, потешек, колядок, песен</li> </ul> |
| 26 января | <p><b>Конкурс рисунков «Зимушка-зима»</b><br/>         Зима – красивое время года. Красота природы зимой вызывает массу</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе</li> <li>- стимулировать желания отразить представления,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурс рисунков</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукц</li> </ul>  |

|           |  |  |               |   |
|-----------|--|--|---------------|---|
|           | <p>впечатлений и различных эмоций. Сколько развлечений детям дарит зимушка! Много создано художниками, поэтами, композиторами произведений искусства об этом времени года</p>  | <p>свои впечатления в продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе</li> </ul> |               | <p>ий картин художников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения и экскурсии</li> <li>- чтение худож. литературы</li> <li>- творческая мастерская</li> <li>- заучивание стихов</li> <li>- слушание музыки</li> </ul>   |
| 9 февраля | <p><b>«День здоровья»</b><br/>«Здоров будешь — все добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» - это только немного пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью, как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни</li> </ul>  | - развлечение | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, рассказы</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, плакатов</li> <li>- наблюдения, экскурсии</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- заучивание стихов</li> <li>- викторины</li> </ul> |

|            |  |   |  |   |
|------------|--|---|--|---|
| 20 февраля | <p><b>«День защитника Отечества»</b><br/>         Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Защищать свою Родину, свое государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являются мужчины. В нашей стране в их честь учрежден официальный праздник — День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота)</p> | <p>- формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). - воспитывать уважения к защитникам Отечества</p> | <p>- музыкально-спортивное развлечение</p> | <p>- рассказ взрослого, беседа<br/>         - чтение худ. литературы<br/>         - разучивание стихов, песен<br/>         - рассматривание иллюстраций.<br/>         игрушек по теме<br/>         - создание коллекции «Военная техника»<br/>         - проектная деятельность<br/>         - сюжетно-ролевые игры<br/>         - дидактические игры<br/>         - соревнования, спорт. игры<br/>         - слушание военных и патриотических песен<br/>         - просмотр видеофильмов<br/>         - творческая мастерская</p> |
| 6 марта    | <p><b>«Международный женский день»</b><br/>         В начале XX века смыслом этого праздника являлась</p>  | <p>- воспитывать чувство любви и уважения к женщинам, желание помогать им заботиться о них</p>  | <p>- утренник</p>                          | <p>- сюжетно-ролевые игры<br/>         - игровые ситуации,</p>  |



|          |  |   |  |  |
|----------|--|---|--|--|
|          | <p>борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится просто как День всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</p>   |   |  | <p>разговор<br/>- чтение худ. литературы<br/>- заучивание стихов, песен<br/>- творческая мастерская<br/>- рассматривание иллюстраций, фотографий</p>   |
| 13 марта | <p><b>«Провожаем зиму, встречаем весну» или «Веселая Масленица»</b><br/>Нет, такого праздника в России, который проходил бы так бурно и весело, как Масленица!<br/>Масленицу ожидали с большим нетерпением, самый веселый всеобщий праздник. История возникновения Масленицы уходит своими корнями глубоко в древность. Масленица - древний славянский праздник. Считают, что первоначально это праздник был связан с днем весеннего солнцеворота. В масленицу прощались с холодной долгой зимой и встречали солнце. Веселье длилось несколько</p> | <p>- формировать первичные ценностные представления о традициях страны, о народном фольклоре<br/>- воспитывать интерес и уважение к истории и культуре родного края</p> | <p>- развлечение с выездом на природу (санаторий Митино)<br/>- катание на лошадях<br/>- угощение блинами</p> | <p>- чтение худ. литературы<br/>- рассматривание иллюстраций, книг<br/>- беседа, разговор<br/>- игры<br/>- игры-драматизации<br/>- сюжетно-ролевые игры<br/>- просмотр видеофильмов<br/>- заучивание прибауток, пословиц, примет, песен<br/>- организация выставок</p> |

|           |  |   |  |   |
|-----------|--|---|--|---|
|           | <p>дней, все катались с гор, на лошадях, соревновались, веселились, шутили, пели, ходили в гости, ели блины. Верили, что злые духи не выносят шума, с криком сжигали старый мусор, соломенное чучело, рядились.</p> <p>Много веселых потешных шуток, прибауток, песен, пословиц и поговорок связано с этими днями: "На горах покататься, в блинах поваляться", "Не житье, а масленица", "Не все коту масленица» и др. В последний день Масленицы - Прощеное воскресенье принято просить прощения у всех родных и знакомых"</p> |   |  | творческая мастерская   |
| 13 апреля | <p><b>«День космонавтики»</b></p> <p>Этот праздник родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 года Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь</p>   | <p>- формировать первичные представления о выдающихся людях и достижениях России</p> <p>- воспитывать интерес и чувство гордости за успехи страны и отдельных людей</p> | <p>- музыкально-спортивное развлечение</p> | <p>- беседа, рассказ</p> <p>- чтение худ. литературы</p> <p>- рассматривание альбомов, иллюстраций, картин</p> <p>- просмотр видеофильмов, слушание песен о космосе и космонавтах</p> |

|           |  |   |   |  |
|-----------|--|---|---|--|
|           | <p>фантастической литературы. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, — Россия</p>  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- конструирование</li> <li>- творческая мастерская</li> <li>- экскурсия в планетарий, музей космонавтики</li> </ul>   |
| 30 апреля | <p><b>«Праздник весны и труда»</b><br/>Весна и труд — два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека. Этот день большая часть россиян использует для начала сельскохозяйственных работ на собственных земельных участках</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные ценностные представления о труде</li> <li>- воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых обязанностей</li> <li>- создать радостное весеннее настроение</li> </ul> |   |  |
| 8 мая     | <p><b>День Победы»</b><br/>Праздник, посвященный Дню Победы, имеет героико-патриотическую направленность. В песнях, стихах рассказывается о различных родах войск (пехотинцах, летчиках, моряках, пограничниках), о борьбе за мир. Отмечая этот день, ребятам в доступной форме рассказывают о победе советского народа над фашизмом, о героях Великой Отечественной войны. На праздник приглашаются</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные ценностные представления о истории страны, о героизме русского народа в борьбе с фашистскими захватчиками</li> <li>- воспитывать уважение к защитникам Родины</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематическое развлечение</li> <li>- возложение цветов к памятнику погибшим воинам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ взрослого, беседа</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- разучивание стихов, песен</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- дидактические игры</li> </ul> |

|        |   |   |           |   |
|--------|---|---|-----------|---|
|        | <p>участники войны.<br/>Дети поют для них песни, читают стихи, проводят игры, изображая себя летчиками, моряками, кавалеристами</p>   |   |           | <p>спортивные игры<br/>- слушание военных и патриотических песен<br/>- просмотр видеофильмов<br/>- творческая мастерская</p>  |
| 1 июня | <p><b>«День защиты детей»</b><br/>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нем приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права</p> | <p>- формировать представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые<br/>- формировать личностные, гендерные представления<br/>- воспитывать чувство уважения в себе и другим</p> | -праздник | <p>- сюжетно-ролевые игры на тему «Моя безопасность»<br/>- развивающие игры «Чрезвычайные ситуации...»<br/>- беседы, рассказ<br/>- рассмотрение плакатов, иллюстраций, книг<br/>- игры в Автогородке<br/>- проектная деятельность<br/>- чтение худ. литературы<br/>- игровые, проблемные ситуации<br/>- викторины по правилам безопасного</p> |

|         |  |  |  | о поведения  |
|---------|--|--|--|--|
| 11 июня | <p><b>«День России»</b><br/> Русь, Руссия,<br/> Московия,<br/> Государство<br/> Российское,<br/> Российская империя,<br/> Союз Советских<br/> Социалистических<br/> Республик — так<br/> назывались в разные<br/> времена государства,<br/> на территории<br/> которых расположена<br/> Российская<br/> Федерация.<br/> Современная Россия -<br/> страна с вековыми<br/> традициями и<br/> историей.<br/> День России,<br/> отмечаемый 12 июня,<br/> - символ нового<br/> государства,<br/> основанного на<br/> уважении, согласии,<br/> законе и<br/> справедливости для<br/> всех народов,<br/> населяющих его</p> | <p>- формировать<br/> первичные ценностные<br/> представления о «малой»<br/> и «большой» Родине, о<br/> стране<br/> многонациональной<br/> - воспитывать уважение<br/> чувство гордости</p>  | -<br>развлечен<br>ие                     | <p>- рассматрив<br/>ание<br/>альбомов,<br/>иллюстрац<br/>ий, кукол в<br/>националь<br/>ных<br/>костюмах<br/>-<br/>знакомство<br/>с флагом,<br/>гербом,<br/>гимном<br/>России<br/>-<br/>подвижные<br/>игры<br/>народов<br/>России<br/>-чтение<br/>худ.<br/>литературы<br/>- экскурсии<br/>по городу<br/>- сюжетно-<br/>ролевые<br/>игры<br/>-<br/>развивающ<br/>ие игры</p> |
| июль    | <p><b>«День<br/>государственного<br/>флага Российской<br/>Федерации»</b><br/> В наше время у<br/>каждой страны свой<br/>флаг. Флаги разных<br/>стран отличаются<br/>друг от друга, они<br/>могут быть похожи,<br/>но двух одинаковых<br/>вы никогда не<br/>найдете. Флаги<br/>помогают узнать, из<br/>какой страны<br/>прилетел самолет (на</p>  | <p>- формировать<br/>первичные<br/>представления о родине,<br/>о «флаге», как<br/>государственном<br/>символе, об истории его<br/>происхождения, о<br/>значении флага в<br/>современной жизни<br/>- воспитывать<br/>уважительное<br/>отношение к<br/>государственным<br/>символам, чувство<br/>гордости за свою страну</p> | -<br>тематичес<br>кое<br>развлечен<br>ие | <p>- рассматрив<br/>ание<br/>альбомов,<br/>иллюстрац<br/>ий<br/>-<br/>знакомство<br/>с флагом,<br/>гербом,<br/>гимном<br/>России<br/>-чтение<br/>худ.<br/>литературы<br/>- экскурсии</p>   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>хвосте самолета обязательно изображается флаг страны). Когда в море или океане встречаются два корабля, флаг помогает узнать, какой стране принадлежит корабль. Вовремя больших спортивных соревнований по флагам можно определить, какие страны будут участвовать в соревнованиях. А во время награждения над стадионом поднимается флаг победившего спортсмена. Очень часто для решения важных вопросов руководители разных стран собираются вместе. И любой человек может узнать, из какой страны приехали руководители</p> |  |  | <p>по городу<br/>- просмотр видеофильмов<br/>- развивающие игры<br/>- творческая мастерская</p> |
|--|---|--|--|---|

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды отвечает требованиям, обозначенным в ФГОС ДО. Развивающая предметно-пространственная среда ОУ является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки —обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров» или «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в группах выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах педагог регулярно обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах педагог заботится о разнообразии и полифункциональности предметной среды, которая пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке ОУ (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

| Вид помещения<br>Функциональное использование   | Оснащение   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Строительно-конструктивные игры</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений и логики</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко-географических представлений</li> <li>• Спортивный центр</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Карта России, карта области, портреты президента</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</li> <li>• Фланелеграф</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Спортивное оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Ребристая дорожка, массажные коврики</li> </ul>   |



|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>• Детская мебель: шкафчики, скамьи</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> </ul>  | <p style="text-align: center;">Библиотека педагогической и методической литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагогическая документация;</li> <li>-мониторинг детей по разделам программы;</li> <li>-материалы по взаимодействию с социумом;</li> <li>-работа с родителями;</li> </ul> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-банк инноваций;</li> <li>-методические рекомендации по работе с детьми;</li> <li>• Библиотека периодических изданий.</li> </ul>                   |
| <p style="text-align: center;"><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр -1</li> <li>• Аккордеон-1</li> <li>• Телевизор - 2</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• Спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений</li> <li>• Спортивный комплекс</li> <li>• Баскетбольная корзина</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> </ul> |

### **3.6. Организационные основы образовательной работы в части Программы, сформированной участниками образовательных отношений**

**Парциальная программа «Пирамидка» предназначена для работы с детьми раннего возраста (2-3 лет)**

Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

1. Необходимо просторное, хорошо освещенное помещение;
2. Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям воспитанников;
3. Чистота и порядок в помещении, правильное организованное рабочее место;

4. Необходимый наглядный и дидактический материал:

- фотоматериалы;
- готовые пособия;
- иллюстрации;
- плакаты;
- презентации;

5. Для выполнения работы необходимы определенные материалы, приспособления и инструменты:

- наборы цветной бумаги, гофрированного картона;
- листы цветной ксероксной бумаги формата А4;
- разнообразные пирамидки, кубики, шнуровки, пазлы;
- готовые дидактические игры;
- дидактические карточки с изображением животных;
- счетные палочки, ложки, емкости для разведения краски;
- коробка для принадлежностей;

Этапы организации деятельности:

При проведении различных работ с детьми воспитатель должен знать об основных этапах творческой деятельности детей, в которой выделяют **три основных этапа**, последовательно взаимосвязанных между собой:

- 1 этап – возникновение замысла;
- 2 этап – процесс создания продукта;
- 3 этап – анализ результатов.

#### **Основные правила по технике безопасности**

- игрушки все без сколов и трещин;
- счетные палочки с закругленными концами ;
- фасоль и орехи крупные;
- пуговицы хорошо пришиты;
- емкости пласмасовые;
- не отвлекаться во время работы;
- по окончании работы убрать рабочее место.

В зоне сенсорного развития изготовлены дидактические игры, пособия:

- «Дидактический кубик»
- «Украсим бабочек»
- «Застегни пуговицы»
- «Веселые карандаши»
- «Книжка - потешки»

В группе есть:

- ✓ «Центр активности »,

✓ «Центр спокойных игр»,

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МИР ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ»**

**для детей 5-7 лет**

**Методическое обеспечение Программы**

Формы проведения непосредственно образовательной деятельности:

- познавательные занятия;
- занятия на этические темы с использованием сказок;
- православные занятия-праздники;
- тематические экскурсии.

На познавательных занятиях дети овладевают начальными знаниями и представлениями о Церкви, храме и его устройстве, священнике и его роли в храме, о таинствах жития святых. Эти знания необходимы ребенку для понимания отечественной духовной традиции посещения храма и формирования в детях определенного идеала образа человека, которому надо подражать.

Занятия на этические темы с использованием сказок поднимают вопросы о духовно-нравственном смысле жизни: о добре и зле, о правде и лжи, о лени и трудолюбии, о послушании, о предназначении человека и его жизненном пути. На этих занятиях сочетаются музыкально-литературная, игровая и продуктивная деятельности.

На занятиях праздничного цикла «Рождество», «Крещение», «Благовещение», «Пасха», «Неделя жен-мироносиц») дети в естественной форме усваивают сведения о том, какие праздники отмечает Церковь и почему. Во время подготовки к празднику детям объясняют значение праздничных действий.

В процессе тематических экскурсий происходит осмысление ребенком понятий «прошлое», «настоящее», «время», ощущение себя в потоке времени, как продолжателя дела предков; приобщение к таланту и мастерству предков.

Условия для организации занятий по основам православной культуры

1. Коллективные занятия проходят в группе.
2. Систематизация литературно-художественного материала: рассказов, сказок, стихотворений, пословиц, поговорок, загадок, басен.
3. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального оформления занятий в соответствии с программными темами.
4. Составление картотеки дидактических, развивающих и подвижных игр.
5. Подбор и накопление демонстрационного материала: книжные иллюстрации, репродукции картин, образные и дидактические игрушки, фотографии, открытки, произведения декоративно-прикладного искусства, иконы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста также осуществляется и во второй половине дня после дневного сна.

### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей дошкольного возраста:

1. Макеты храма и рождественского вертепа;
2. Выставка для рисунков в холле дошкольного учреждения.

Технические средства обучения:

1. Телевизор;
2. Магнитофон;
3. Учебно-методическая литература;
4. CD и аудио материал, презентации.

Наглядно – образный материал:

1. Иллюстрации и репродукции картин русских художников разных жанров живописи.
2. Наглядно - дидактический материал по народно-прикладному искусству.
3. Игровые атрибуты разные по форме, цвету, содержанию.
4. Стихи, загадки, сказки.
5. Изделия народных промыслов.

#### **IV. Дополнительный раздел.**

##### **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Николаевская СОШ» Сорочинского городского округа Оренбургской области, корпус №2 расположено по адресу: 461911, Россия, Оренбургская область, Сорочинский городской округ, село Николаевка, улица Центральная, д.32. Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей с 08.00 до 18.00 часов. Деятельность ОУ организована с учетом государственных законодательных и нормативных документов, методических рекомендаций, принятых на уровне федеральных, муниципальных органов власти и локальными нормативными актами, регулирующими организацию работы дошкольного учреждения. В ОУ функционируют 2 разновозрастные группы: младшая разновозрастная и старшая разновозрастная. Образовательная программа МБОУ «Николаевская СОШ» корпус №2 (далее - Программа) охватывает возраст детей от 1,5 года до 7 лет. Программа спроектирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре образовательной программы. Программа предназначена для удовлетворения индивидуального, социального, государственного заказов в области образования и направлена на удовлетворение потребностей: воспитанников и родителей - в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого воспитанника; его успешной социализации в обществе, сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени; общества и государства - в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

Ведущая цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей и реализуется в определённых видах деятельности:

- в раннем возрасте это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками

под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста это игровая, включая сюжетно - ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационной основой реализации содержательного раздела Программы является Календарь тематических недель, общая идея которых – расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя. В программе описаны такие формы организации процесса взаимодействия взрослого и детей, которые позволяют обеспечивать субъектную позицию участников педагогического общения, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность детей.

В Программе также представлены:

- характеристика жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В части формируемой участниками образовательного процесса учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и представлена следующими программами:

1. Парциальная программа для детей раннего возраста (2 – 3 лет) социально-педагогической направленности «ПИРАМИДКА»

Цель программы: Сформировать у детей младшего дошкольного возраста сенсорные эталоны.

2. Программа основы православной культуры «Мир – прекрасное творенье» .

Предлагаемая программа относится к модифицированному типу. Она составлена на основе учебной программы Л.П.Гладких ОПК «Мир прекрасное творенье». Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 5-6 и 6-7 лет и направлена на формирование не

только внешне социально приемлемого нравственного поведения детей, но и на становление целостной личности ребенка, всех ее сфер, прежде всего высших: духовно-нравственной и социокультурной.

Цель программы: целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа. Развитие его духовного, психического и телесного здоровья.

В настоящее время в ОУ решается задача по установлению с семьями родителей партнерских отношений. Целью взаимодействия является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, через организацию взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников на основе социального партнерства. Организация процесса взаимодействия основана на принципах:

- значимость социального партнерства для каждой из сторон;
- единство реализации цели в вопросах развития личности ребенка;
- равноправие и равноответственность родителей и педагогов;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- открытость и добровольность;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье.

Основными направлениями взаимодействия с учетом запросов и потребностей каждой из сторон являются:

1. Информационно-аналитическое (сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на запросы ОУ);
2. Практическое (повышение правовой и педагогической культуры родителей и вовлечение родителей в образовательный процесс ОУ);
3. Контрольно-оценочное направление (анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся педагогами дошкольного учреждения).

Традиционные формы взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьей сочетаются сегодня в новых социальных условиях с вариативными инновационными технологиями организации взаимодействия дошкольного учреждения с родителями воспитанников. Основные формы работы с семьями - родительские собрания, консультации индивидуальные и групповые, совместная деятельность в ходе работы над проектами, привлечение к участию в конкурсах, выставках, наглядная информация, проведение совместных праздников и развлечений.



## Приложение 1

В МБОУ "Николаевская СОШ" Сорочинского городского округа Оренбургской области, корпус №2 функционируют две разновозрастные группы (25 человек).

**Общее количество педагогов – 4(100%),** из них имеют:

- высшее педагогическое – 0 (0%);
- среднее специальное – 4 (100%), из них:
- Распределение по **стажу работы:**

- 0- 5 лет – 1 (25%)

- 5-20 лет -2 (50%)

- 20-30 лет – 1 (25%)

**По квалификационной категории:**

- первая – 2 (50%)

- 2 категория – 0 (0%);

- без категории– 2 (50 %)

**По возрасту:**

- 25-30 лет – 1 (25%)

- 30-40 лет – 2 (50%)

- 50-55 лет – 1 (25%)

## Приложение 2

### Социальный статус родителей

|                   |                         |    |
|-------------------|-------------------------|----|
| Особенности семьи | Полные семьи            | 23 |
|                   | Одинокие                | 4  |
|                   | В разводе               | -  |
|                   | Вдовы                   | -  |
|                   | Опекуны                 | 1  |
|                   | многодетные             | 12 |
| Жилищные условия  | Имеют собственное жилье | 23 |
|                   | Живут с родителями      | 4  |
|                   | снимают                 | 1  |
| Образование       | высшее                  | 3  |
|                   | с/спец.                 | 25 |
|                   | н/среднее               | 5  |
| Социальный состав | интеллигенция           | 2  |
|                   | рабочие                 | 9  |
|                   | служащие                | 5  |
|                   | домохозяйки             | 13 |



